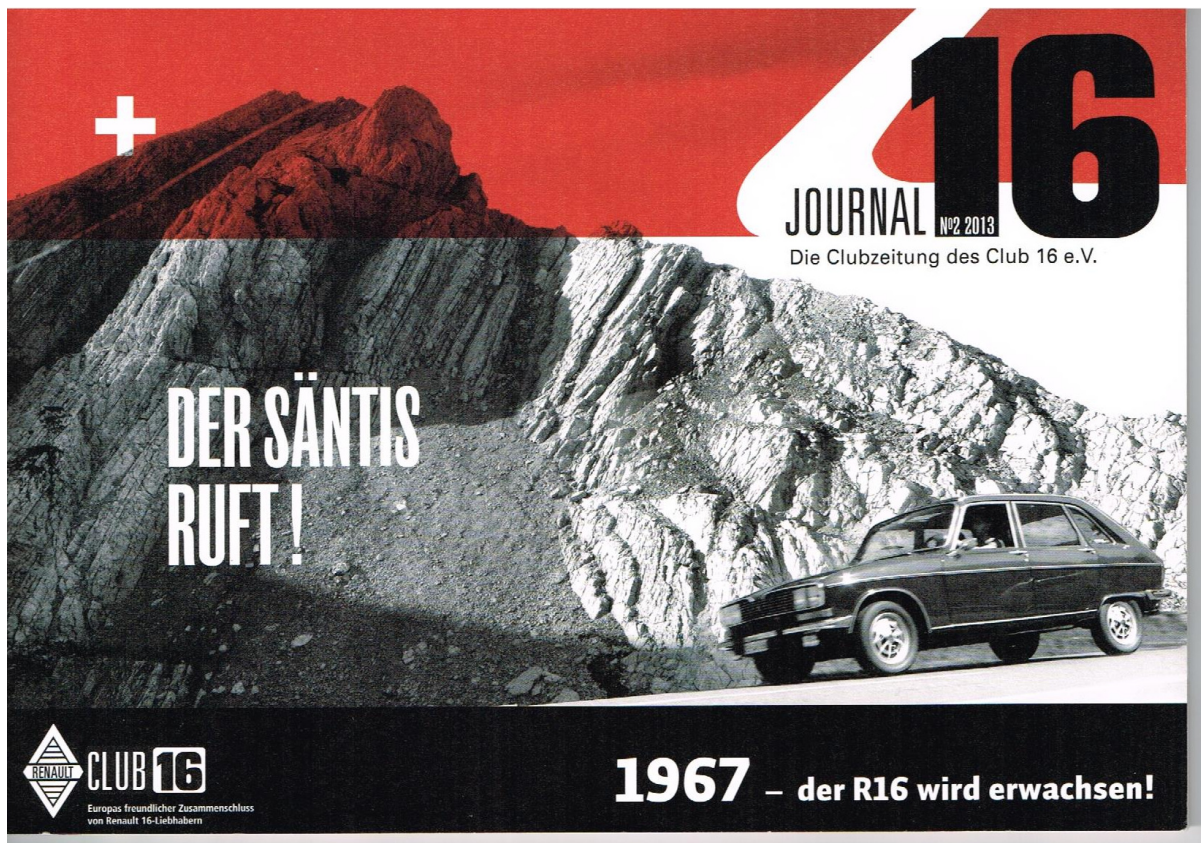
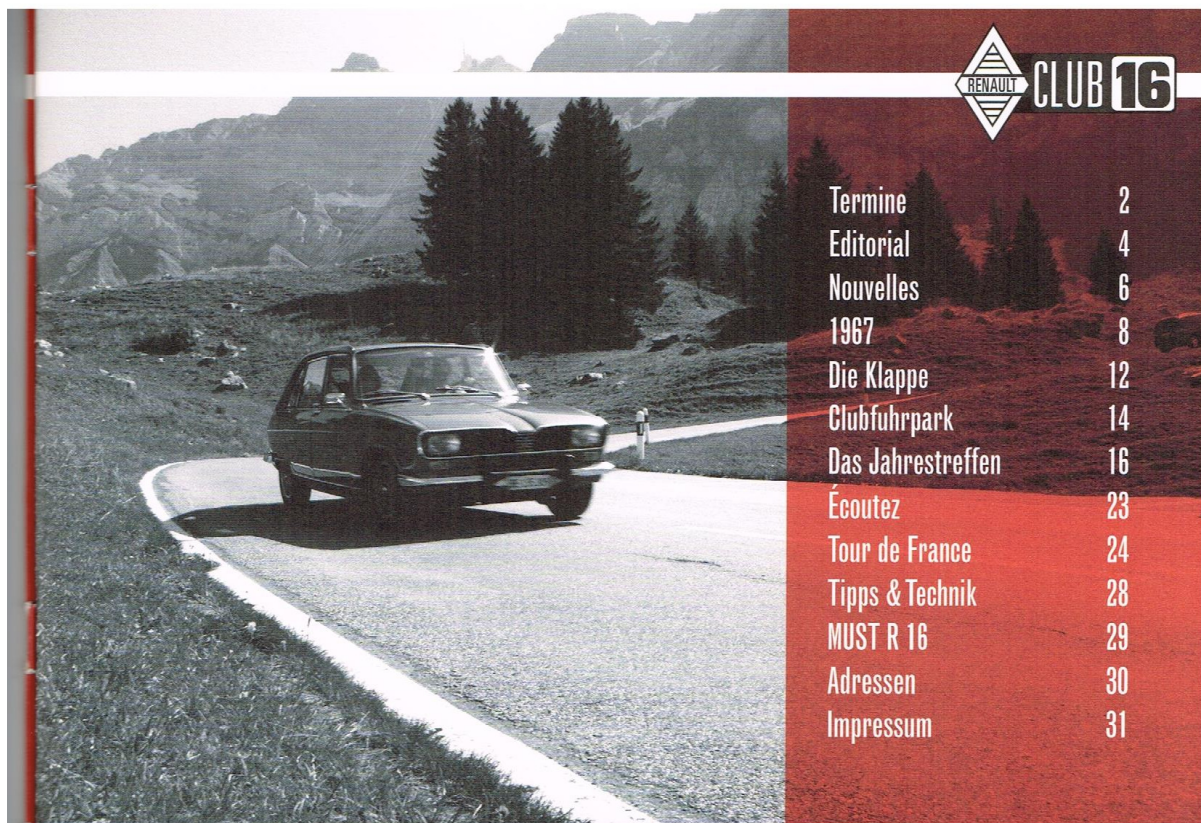




Der Inhalt



NOT MACHT ERFINDERISCH!

Dies hatte Pierre Dreyfuss seines Zeichens PDG von Renault im Jahre 1966 sehr wohl erkannt und seinen Marketing und Technik-Abteilungen ins Lastenheft geschrieben.

Sein revolutionärer Wurf in der Oberklasse der R16 wurde so langsam zum Problemkind. Das damals wohl technisch anspruchvollste Auto in Frankreich und ganz sicher über seine Grenzen hinaus, verkaufte sich nicht gut. Auf jeden Fall nicht so gut wie die Herren aus der Renault-Direktion sich das vorstellten. Aus der Kritik in der spezialisierten Presse, aus den Kundenrückmeldungen und auch aus dem Feed-Back der Händler wurde eine schonungslose Auflistung der Kritikpunkte erstellt, und diese sollten Punkt für Punkt ausgebessert werden.

Das Resultat können Sie in diesem Heft sehen, unser aller liebster R16 entstieg zum Modelljahr seinen Kinderschuhen, entledigte sich weitenteils seiner Kinderkrankheiten und mauserte sich zur

komfortablen, angenehmen und hochwertigen Limousine.

Von 118.329 auf 125.156 Einheiten konnte man den Verkauf von 1966 auf 1967 steigern, wobei der Grossteil der zusätzlich verkauften Einheiten ins Ausland gingen. Ich überlasse es Ihnen das Resultat zu beurteilen! All die schönen Massnahmen so gut durchdacht und Kundengerecht sie auch waren, der Markt schrie nach mehr Leistung, und die sollte erst ab September mit dem neuen TS kommen. Aber dazu mehr im nächsten Heft, wenn wir beim Modelljahr 1968 angekommen sind.

Jetzt aber schon unser Apell an alle Clubmitglieder, welche im glücklichen Besitz eines 68iger Modells sind. Egal ob Grand Luxe, Super oder TS, bitte Fotos und die Geschichte des Autos schicken!

1967 was lief sonst noch ... Steffen wird uns wieder mit seinem eigenen und uns lieben Humor das Jahr 1967 lebendig machen. Wir sind gespannt.

ALARMSTUFE ROT IM ELSASS.

Verkehrschaos in Stosswehr, R16 Fahrer besetzen ein Dorf im Elsass. Für alle die das voraussichtlich letzte grosse internationale R16 Treffen verpasst haben, hier die Highlights in Text und Bild dieses unvergesslichen Events.

Je t'aime, moi non plus!! Wer kennt diesen Klassiker der Chanson française nicht, und ich will mir nicht vorstellen was alles auf dem Rücksitz geschah, wenn dieses Lied aus den Lautsprechern eines R16 im Jahr 1967 erklang?

Aber kennen Sie auch die Vielseitigkeit des Künstlers Serge Gainsbourg? Frauen, Alkohol, Exzesse gehörten klar zu seinem Leben, aber er war und ist auch einer der bedeutendsten Musiker Frankreichs. Es wird Zeit, als Frankreichliebhaber diesen aussergewöhnlichen Menschen näher kennen zu lernen.

Der Sântis hat gerufen und viele sind gekommen! Mit Kind und Kegel, mit Frau oder mit Schwiegerpapa, fast alle waren da und keiner hat es bereut. Ein kleiner Rückblick auf unser Jahres-treffen in der Schweiz bei den Appenzellern.

Tour de France de la Renault 16 In diesem Heft beenden wir unsere Übersetzung des grossen Langzeittests des R16 aus der Zeitschrift L'Automobile.

Die Schwinge knirscht? Teil 2
Ein bisschen Technik muss sein!

Numéro 2/2013 Amusez-vous bien!!

Manou Schockweiler