



## Der Inhalt



# FAHRN, FAHRN, FAHRN AUF DER AUTOBAHN

Ja, aber nicht nur! 1974 kam der Hit von Kraftwerk, das passende Automobil wurde bei Renault schon im September 1973 vorgestellt, ist aber Jahrgang 1974. Da dieses Heft diesem Jahrgang gewidmet ist, müssen wir darüber sprechen.

Nein, die neue 16 TX bei Renault ist nicht nur ein attraktiveres Modell und die logische Erweiterung nach oben in der R16-Familie, es ist die logische Antwort eines Automobilherstellers an die Anforderungen des Automobilmarktes im Jahre 1973. Man kann heute vom Renault-Marketing halten was man will, vor 42 Jahren war eines jedenfalls klar, hier waren die besten Profis in diesem Bereich am Werk. Bis 1974 wurde das französische Autobahnnetz ausgebaut, noch heute ist es das viertgrößte der Welt und bis dato fehlte ein Automobil, welches dem Fahren dem Verkehr auf der

Autobahn optimal gerecht wurde. In diese Bresche sprang Renault mit seinem 16 TX. Langstreckenkomfort, ein Drehzahl und Lärmpegelreduzierendes Fünfgang-Getriebe, Nah und Fernscheinwerfer in neuem Design mit optimaler Lichtausbeute, eine 93-PS-Maschine mit einem an das Fünfgang-Getriebe optimal angepassten Drehmoment und, und und ... Entdecken Sie in unserem Beitrag „Der TX-Mann“ das Wie und Warum zur Markteinführung der TX 1973, aber auch weshalb genau diese TX riskierte zum Riesenflop zu werden. Und die anderen R16-Modelle, TS, TL, L, Stiefkinder im Schatten der TX oder konsequente Weiterentwicklung?

Nicht nur Autobahn-Verkehr in diesem Heft! Mit dem zweiten Teil, vom Zweiten Teil der N7 Geschichte bewegen wir uns in genau gegenteiliger Richtung. Wir vermeiden die Autobahn und ver-

suchen die alte originale Streckenführung der N7 wieder zu finden und zu genießen. Wie geht es nach Lyon weiter?

Wie gewohnt erzählt Steffen uns was sonst geschah und unsere Reise geht musikalisch dieses Mal unter anderem nach Moskau. Nathalie wird uns begleiten.

Ein besonderes Automobil, ein besonderer Anlass, wir wünschen euch eine besondere Freude mit diesem Heft.

**Euer Manou!**

