

**Le plastique
c'est**

JOURNAL №2 2017

16

Die Clubzeitung des Club 16 e.V.



fantastique!



Europas freundlicher Zusammenschluss
von Renault 16-Liebhabern

1975 – Der Anfang vom Ende?
Mythos Nationale 7 - Teil 5



| | |
|--------------------|----|
| Termine | 2 |
| Editorial | 4 |
| Nouvelles | 6 |
| 1975 | 8 |
| Le plastique | 14 |
| Clubfuhrpark | 16 |
| MYTHOS NATIONALE 7 | 20 |
| Jahrestreffen 2017 | 24 |
| Écoutez | 29 |
| Adressen | 30 |
| Impressum | 31 |

CRU 1975: EIN INTERESSANTER JAHRGANG.

Die einen finden das Jahr 1975 den Anfang vom Ende der RSeize, andere sagen, die Autos welche in diesem Jahr gebaut wurden, waren besonders ausgereift, und speziell die TX von 1975 finde ich persönlich sehr erstrebenswert. Die sogenannten «Kinderkrankheiten» des ersten Produktionsjahres sind vorbei, die Farbpalette wurde erneuert und erweitert mit attraktiven Farben, aber die Sitzgarnitur ist noch die ursprüngliche. Die schönen Chromapplikationen an Karosserie und Armaturen sind noch vorhanden, etwas Gutes wurde ausgereift und verbessert.

Wie fantastisch Plastik sein kann, lesen Sie im Artikel zum Jahrgang 1975 des Renault 16.

Die schöne Provence ist in diesem Heft Thema und Ziel der N7 Expedition. Was gibt es schöneres

als mit einer TX mit offenem Dach durch die sonnige Provence zu cruisen? Ich hoffe, Sie mit meinem Beitrag ein wenig in die Stimmung zu versetzen.

1975 war auch ein Jahr von gesellschaftlichen und kulturellen Veränderungen. In der französischen Musikszene symbolisiert kein anderer Star diese Dynamik, aber auch die Tragik, welche mit Veränderung einhergeht, so stark wie Dalida!

Ich verbinde 1975 mit meinem Führerschein, meine Fahrlehrerin hatte allerdings keinen R16 sondern einen Citroen GS als Lehrauto. Im selben Jahr machte ich meine erste Abschlussprüfung als Chemiker, und so weiter, beim Schreiben der Artikel kommen Erinnerungen auf.

Und Sie, Sie selber, was war Ihnen wichtig in 1975?

Euer Manou!

