

N°6 HISTOIRES D'AIRE SEIZE

Die Clubzeitung
des Club 16 e.V.



VIVE
L'AVANT
GARDE!



Europas freundlicher Zusammenschluss
von Renault 16-Liebhabern

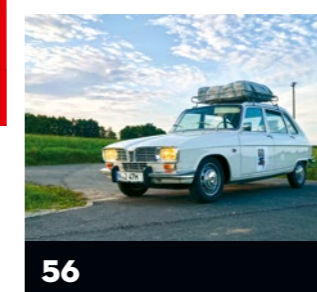
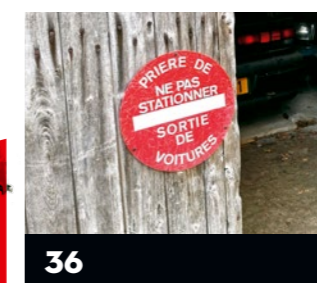
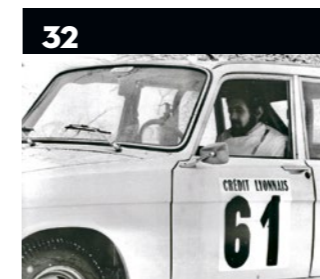
GASTONS' TRÄUMEREIEN

DER SOCIALISTE - PIERRE DREYFUS

60 ans d'innovation

R16

INHALT



EDITORIAL	S.4	60 JAHRE RENAULT R16	S.36
GASTON'S TRÄUMEREIEN	S.6	JAHRESTREFFEN HARZ	S.44
VETERAMA MANNHEIM	S.22	CAMPING-CAR	S.56
DER SOCIALISTE	S.24	ADRESSEN	S.58
REFLEXIONEN À LA STEFFEN	S.31	IMPRESSUM	S.59
RENNFAHRER MIT HERZ	S.32		

EDITORIAL

GEBURTSTAGSGESCHENK ZUM SECHZIGSTEN

Ist der R16 Kunst?

Welch provokative Frage! Ingenieurskunst, ganz sicher, aber Kunst an sich?

Das führt uns unweigerlich zu der nächsten Frage:

Was ist Kunst?

Wäre unser R16 Kunst, müsste man in der Definition von „Kunst“ Parallelen oder Begriffe finden welche auf das Objekt R16 passen, oder auf die Emotionen welche dieses Objekt bei seinen Betrachtern oder Liebhabern auslöst. Kommt also gleich die nächste Frage:

Wie wird Kunst definiert?

Zuerst mal ein moderner Ansatz:

Kunst ist ein Kommunikationsmedium das es dem Künstler ermöglicht, Ideen, Eindrücke und Emotionen durch den Einsatz ästhetischer und grenzüberschreitender Inszenierungen zu vermitteln, die darauf abzielen eine gewisse geistige Verbindung mit seinem Publikum herzustellen.

(Quelle: Art Affair)

Unsere Jahrestreffen, unsere Clubzeitschrift, unsere Internetseite, die ganzen Clubszenen im Inn und Ausland, die Internetforen zum Thema R16 und so weiter.... Wenn das alles kein Beweis dafür ist dass der R16 ein Kommunikationsmedium ist?

Die Künstler sind hier die Macher des R16, all die Menschen welche dieses einmalige Automobil entworfen haben und die wir in unseren Artikeln vorgestellt haben oder noch werden. Ihre Eindrücke von den Bedürfnissen der Menschen Anfang der sechziger Jahre, gepaart mit ihren Ideen und, ja, auch Emotionen, führten eben zu einer automobilen Revolution, mit einer zeitlosen Ästhetik und grenzüberschreitender Technik.

Was jetzt die geistige Verbindung mit dem Publikum, also mit uns R16-Fans betrifft, muss ich denk ich mal, nicht länger drauf eingehen! Der Staat hat nicht die Befugnis Kunst zu definieren, sagt das Gesetz, und für den Duden ist Kunst: Ein Akt schöpferischen Gestaltens. Doch wie so oft, die Wahrheit sagen uns die Philosophen. Ich liebe die Ansicht Schopenhauers zum Thema Kunst:

„Kunst versetzt uns in einen Zustand jenseits von Zeit und Raum und unser Wille wird zum Objekt unserer Betrachtung.“

Jeder soll sich diesen Satz nach seiner Art zurecht legen und denken. Wenn ich mir mein Auto anschau oder damit fahre bedeutet das für mich nur uneingeschränkte Freude und Zufriedenheit.

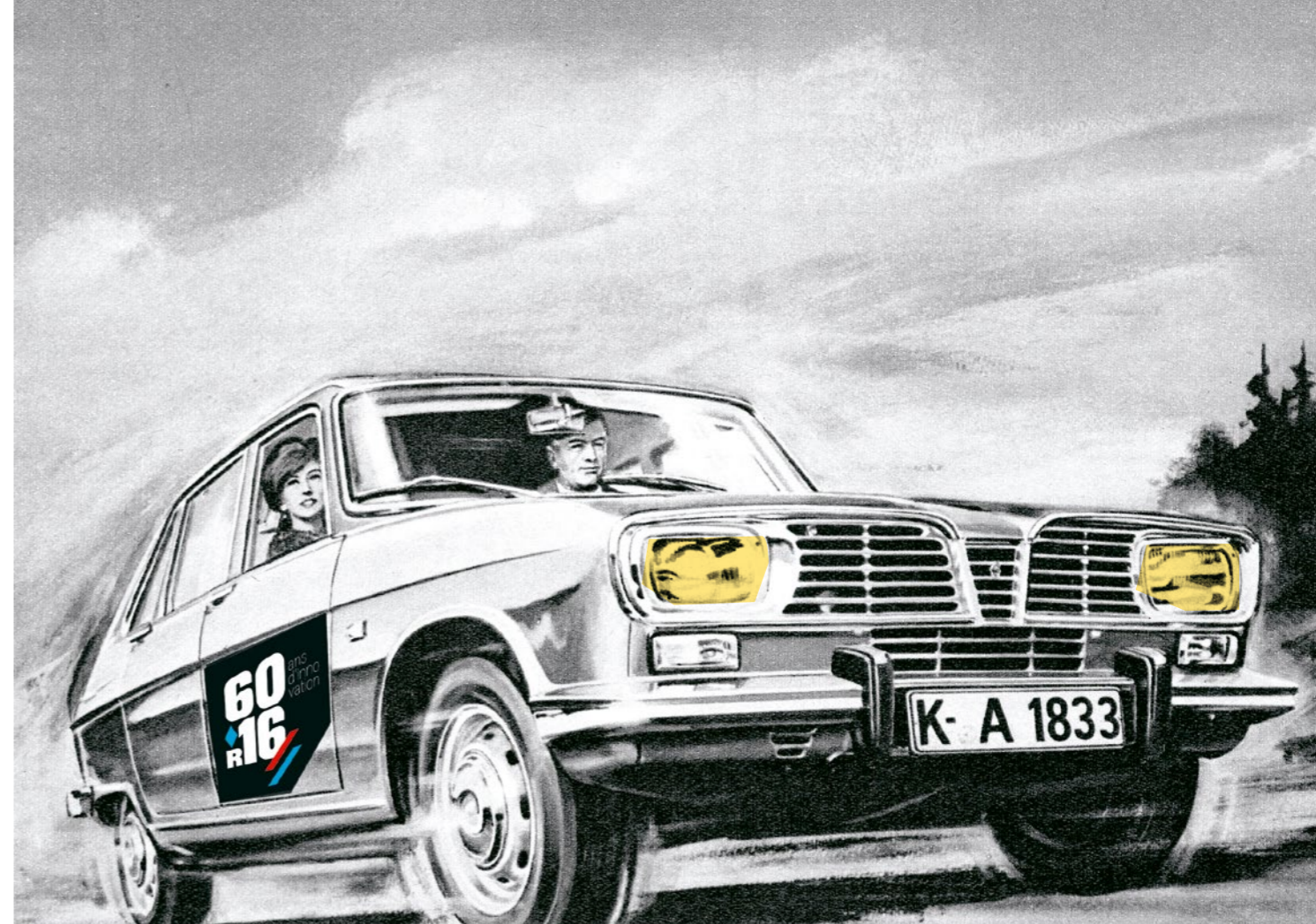
Ich finde den R16 schön, und denke ich bin nicht der Einzige. So bin ich zum Abschluss ganz bei Kant:

Das Schöne ist zweckmäßig ohne Zweck!

Herzlichen Glückwunsch zum sechzigsten Geburtstag mein heiß geliebter R16. Und hier mein Geschenk an dich:

Hiermit deklariere ich dich gemäß der angeführten Argumentation als Kunstwerk!

Euer Manou



60 ans
d'innovation
R16